

Musik- und Liedbegleitung im Gottesdienst vor dem Einzug der Orgel (17. bis 19. Jahrhundert)



Beispiel aus dem Haslital, Kirche Meiringen (Berner Oberland):

Auszug aus der Chronik «Geschichte der Landschaft Hasli»:

...Diese Kunstbeflissenen (damit waren die Lehrer gemeint) hatten wegen Fehlens der Orgeln den Kirchengesang zu begleiten und zu führen. Sie spielten die Choräle im Gemischtenchorsatz auf altväterischen, heute fast nur noch in Museen zu findenden Instrumenten (Zinken, Posaunen, Schlangen, Oboen, Klarinetten).

Der Gesang und die Musik im Gottesdienst wurden mit denjenigen Instrumenten begleitet, welche damals vorhanden waren. Es wurde teils auch improvisiert. Das «Stegreiflen» hatte in der «Alten Musik» einen hohen Stellenwert. Die Musik erhielt dadurch ihre Lebendigkeit.

Instrumental, Vokal

Roland Schwab (Musiker, Multiinstrumentalist «Stadtpfeifer») spielt zahlreiche Instrumente, die in dieser Zeit gespielt wurden (www.rolandschwab.ch). Solo oder in Kleinbesetzung (Instrumentalisten*innen und Sänger*innen).

Instrumente:

- **Sackbut** (Posaune, Renaissance, Barock)
- **Drehleier** (Instrument, Mittelalter)
- **Serpent** (schlangenförmiges Zink-Blasinstrument)
- **Chalumneau** (Vorgänger Klarinette)
- **Trommeln** (Rahmentrommeln u.a. Perkussion)
- **Laute** (Vorgänger Gitarre)
- **Sackpfeife** (Dudelsack)
- **Schalmei** (Basse de Musette Suisse, Vorgänger Oboe)
- **u.a.**

Angebot:

- vielseitige Lied- und Gottesdienstbegleitung
- verschiedene Besetzungen (Duo z.B. mit Laute, Sänger-in, Solo, Trio u.a.)
- Thematisch
- Konzertant
- Vorstellen der Instrumente
- Programmzusammenstellung nach Wunsch

Kinderkonzert (www.kindersongs.ch)

Anfragen / Offerten:

Roland Schwab

info@rolandschwab.ch

phone: 079 472 53 90

www.rolandschwab.ch