

1 CREON: (...) Marie-toi vite, Antigone, sois heureuse. La vie n'est pas ce
2 que tu crois. C'est une eau que les jeunes gens laissent couler sans le
3 savoir, entre leurs doigts ouverts. Ferme tes mains, ferme tes mains, vite.
4 Retiens-la. Tu verras, cela deviendra une petite chose dure et simple
5 qu'on grignote, assis au soleil. Ils te diront tout le contraire parce qu'ils ont
6 besoin de ta force et de ton élan. Ne les écoute pas. Ne m'écoute pas
7 quand je ferai mon prochain discours devant le tombeau d'Étéocle. Ce ne
8 sera pas vrai. Rien n'est vrai que ce qu'on ne dit pas... Tu l'apprendras,
9 toi aussi, trop tard, la vie c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue
10 à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main, un banc pour se
11 reposer le soir devant sa maison. Tu vas me mépriser encore, mais de
12 découvrir cela, tu verras, c'est la consolation dérisoire de vieillir ; la vie, ce
13 n'est peut-être tout de même que le bonheur.

14 ANTIGONE: *murmure, le regard perdu.* Le bonheur...

15 CREON: *a un peu honte soudain.* Un pauvre mot, hein?

16 ANTIGONE: Quel sera-t-il, mon bonheur? Quelle femme heureuse
17 deviendra-t-elle, la petite Antigone? Quelles pauvretés faudra-t-il qu'elle
18 fasse elle aussi, jour par jour, pour arracher avec ses dents son petit
19 lambeau de bonheur? Dites, à qui devra-t-elle mentir, à qui sourire, à qui
20 se vendre? Qui devra-t-elle laisser mourir en détournant le regard?

21 CREON: *hausse les épaules.* Tu es folle, tais-toi.

22 ANTIGONE: Non, je ne me tairai pas! Je veux savoir comment je m'y
23 prendrais, moi aussi, pour être heureuse. Tout de suite, puisque c'est tout
24 de suite qu'il faut choisir. Vous dites que c'est si beau, la vie. Je veux
25 savoir comment je m'y prendrai pour vivre.

26 CREON: Tu aimes Hémon?

27 ANTIGONE: Oui, j'aime Hémon. J'aime un Hémon dur et jeune ; un
28 Hémon exigeant et fidèle, comme moi. Mais si votre vie, votre bonheur
29 doivent passer sur lui avec leur usure, si Hémon ne doit plus pâlir quand
30 je pâlis, s'il ne doit plus me croire morte quand je suis en retard de cinq
31 minutes, s'il ne doit plus se sentir seul au monde et me détester quand je
32 ris sans qu'il sache pourquoi, s'il doit devenir près de moi le monsieur
33 Hémon, s'il doit apprendre à dire " oui ", lui aussi, alors je n'aime plus
34 Hémon.