

# My Bestie



- Choreographie:** Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane
- Beschreibung:** 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance;  
1 tag (3x), 1 tag (1x)
- Musik:** Iko Iko (My Bestie) [feat. Small Jam] von Justin Wellington
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## Walk 2, rock forward-rock side-behind-side-cross-side-touch behind-heels bounce

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5& Rechten Fuss hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuss über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen, Beide Hacken heben [rechte Schulter anheben] und senken [Linke Schulter anheben/rechte senken] (Gewicht am Ende rechts)

## Side & step, side, & back, back 2, coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, cross-side-heel & cross-side-heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts [beide Hände nach oben/zur Seite schütteln] - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [beide Hände senken] (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts [beide Hände nach oben/zur Seite schütteln] - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [beide Hände senken] (3 Uhr)
- 5& Rechten Fuss über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7& Linken Fuss über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen

## ¾ Volta turn r, cross-side-behind-behind-¼ turn l-touch

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss über linken kreuzen (9 Uhr)
- &3 Wie &2 (12 Uhr)
- &4 Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuss über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7&8 Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuss neben linkem auftippen (9 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 3. und 4. Runde - 9 Uhr/3 Uhr/12 Uhr)**

#### **T1-1: Out, out, in, in (V-steps)**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts, linken Fuss an rechten heransetzen  
[Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]

### **Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)**

#### **T2-1: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot ½ | 2x**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts, linken Fuss an rechten heransetzen  
[Bei '1-4' mit den Schultern wackeln]
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)