

## Rhythm Blues

Choreographie	Marie Kerschbaumer
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, WCS (Smooth)
Kategorie	ÖCWTA Gold/Gold&Stars, G2, Country
Musik	Alan Jackson – She's Got The Rhythm
Intro	16 Counts

### **1-8 Walk 2X, Anchor Step, Point Back, ½ Turn, Brush, Hitch, Step**

- 1,2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3&4 RF hinter LF schließen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt am Platz
- 5,6 LF gestreckt hinten auf tippen, ½ Drehung l (Gewicht auf LF)
- 7&8 RF von hinten nach vorne mit dem Ballen über den Boden schleifen, RF Oberschenkel anheben, RF Schritt vorwärts

### **9-16 Side, ¼ Turn, Together, Touch, Hip Bumps l r l, Walk 2X, Side Rock, Step**

- 1,2 LF Schritt zur Seite, ¼ Drehung r + RF zum LF schließen (9.00)
- 3&4 LF nach vorne auf tippen und die Hüften nach l,r,l schwingen (Gewicht am Ende auf LF)
- 5,6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 7&8 RF Schritt zur Seite, Gewicht auf LF verlagern, RF Schritt vorwärts

### **17-24 Step, ½ Turn, Together, Step, Point, Jazz Box**

- 1,2 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung r (Gewicht auf RF) (3.00)
- &3,4 LF zum RF schließen, RF Schritt vorwärts, LF gestreckt zur Seite auf tippen
- 5,6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7,8 LF Schritt zur Seite, RF Schritt vorwärts

### **25-32 Step, ½ Turn, ¼ Turn, Cross, ¼ Turn, Back Rock with Armmovement, Kick Ball Step**

- 1,2 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung r (Gewicht auf RF) (9.00)
- 3&4 ¼ Drehung r und LF Schritt zur Seite, RF vor dem LF kreuzen, ¼ Drehung r, LF Schritt zurück (3.00)
- 5,6 RF Schritt zurück, dabei etwas in die Knie gehen und beide Hände gestreckt neben dem Körper, mit den Handflächen zum Boden halten, BF strecken und Gewicht auf LF
- 7&8 RF vorwärts kicken, RF zum LF schließen, LF Schritt vorwärts