



Medienmitteilung

Davos fragt sich: Ist SIE besser als das Original?

Davos, 24. März 2024– Vom 21. – 24. März 2024 fand die neunte Ausgabe des Coverfestival Davos statt. Die weltweit besten Cover- und Tribute-Bands spielten 19 Konzerte an Locations im Skigebiet sowie im Davoser Nachtleben. Die im Vorfeld als Highlight gehandelte Tribute-Show Whitney Houstons mit Belinda Davids als Interpretin bestätigte sich dank eines ausverkauften Kongresszentrums Davos. Die Elton John Dinner-Show im AlpenGold Hotel Davos war schon mehrere Wochen vorher ausverkauft, die Abendkonzerte bis auf den letzten Platz gefüllt und die Locations im Freien wurden trotz garstigem Wetter von zahlreichen Fans besucht. Das Organisationskomitee plant bereits die Jubiläumsausgabe (10 Jahre) vom 27. – 30. März 2025.

Belinda Davids imitierte gemeinsam mit ihrer Show-Crew im Kongresszentrum Davos die Stimm-Ikone Whitney Houston. Manch einer im Publikum fragte sich: «Ist SIE besser als das Original?». Sie traf jeden Ton originalgerecht, sie tanzte jeden Schritt perfekt einstudiert, sie sah genauso schön aus und war obendrauf eine sympathische Entertainerin, die das Publikum ins Herz traf. Yves Bugmann, OK-Präsident, war glücklich: «Mit Belinda Davids als Whitney Houston haben wir dieses Jahr das grosse Los gezogen. Ihre Stimme hat mich sprachlos gemacht; es war, als ob das Original unter uns weilte. Dank ihr haben wir es geschafft, das Kongresszentrum Davos zu füllen. Erfreulich ist auch, dass z.B. die Elton John Dinner-Show ausverkauft war und wir überall auf unsere zahlreich erschienene Fan-Gemeinde zählen durften. Das motiviert ungemein, die 10-jährige Ausgabe des Coverfestival Davos zu planen. Wir werden für Überraschungen sorgen, die ebenfalls den Vergleich mit dem Original in den Raum stellen werden.»

Qual der Wahl zwischen musikalischer Stilrichtung und Location

Besucher haben bei der Auswahl der Konzerte die Qual der Wahl zwischen der musikalischen Stilrichtung sowie der Location: So startete das viertägige Coverfestival Davos am Donnerstagabend mit einem gefüllten Montanasaal, «AC/DC» covered by «Dirty Deeds 79» heizten mächtig ein. Auch das Bolgen Areal, das am Freitagabend dank den bekannten «John Diva & The Rockets of Love» das Festival einläutete, zeugte von zahlreichen Besuchern. Die Band «Bruce Springsteen» by «Blood Brothers» verzauberte das Publikum des Bolgen Plaza am Samstagnachmittag dank ihrer professionellen und charismatischen Musik-Show. Das Unplugged-Konzert der «The Beatles» by «The Beatbox» im Grandhotel Steigenberger Belvédère war rappellvoll. Ganz zu schweigen von der legendären Bolgenschanze, in der sich auch die Band «Bob Marley» by «Marleys Ghost» wohl fühlten; sie spielten drei Stunden lang fröhliche Reggae-Musik.



Wind und Wetter forderten die Flexibilität des OK's

Die Konzertlocation Parsennhütte liegt auf 2'200 m. ü. Meer, am Berg. Dort herrschten am Samstag und Sonntag eiskalte Bedingungen, gepaart mit starken Windböen. Aus Sicherheitsgründen hat das OK darum die Konzerte abgesagt.

Details zum Coverfestival Davos lesen Sie hier:

www.coverfestival.ch

Hochauflösende Bilddaten sind unter diesem Link downloadbar. **Siehe aktuelle Kollektion:**

<https://www.coverfestival.ch/medien>

Bitte achten Sie aus rechtlichen Gründen darauf, bei Bildlegenden nebst den **Fotografenrechten**

@Coverfestival Davos, (J. Werner oder J. Frigg oder M. Giger)

auch die **korrekte Band-Bezeichnung** aufzuführen. Danke.

Z.B. "The Beatles" tribute by "The Beatbox". Sie lesen die Namen auf der Webseite.

Kontakt für weitere Informationen:

Petra Ruinatscha-Fausch
Medien & Kommunikation
Coverfestival Davos

Tel. 081 415 22 73
Mobile 078 658 96 02
medien.cf@davos.ch

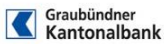
petra.ruinatscha@davos.ch



Hauptsponsor



Sponsoren



Medienpartner



Destination Davos Klosters Tourismus- und Sportzentrum

Talstrasse 41 // CH-7270 Davos (Schweiz) // Tel. +41 81 415 22 73 // Mobile 078 658 96 02
medien.cf@davos.ch // davos.ch // klosters.ch