

# Bones

# LDTW

Choreo: Guillaume Richard (FR)

September 2019

**16 cts** / 2 w / High Improver, Rolling Eight

Intro: 2 cts

Musik: Bones, JC Stewart

58 bpm

## **Sektion 1: Diag-Rock-Hitch-Step li, Side li, Diag-Rock-Hitch-Step re, Side re, Step 1/2 Turn R, Step 1/2 Turn R, Step li, Mambo-Step re**

1,2	li Fuß Schritt diag re vorwärts, Hitch re; Gewicht zurück auf den re Fuß; 1:30	
a	li Fuß Schritt seitwärts;	12:00
3,4	re Fuß Schritt diag li vorwärts, Hitch li; Gewicht zurück auf den li Fuß; 10:30	
a	re Fuß Schritt seitwärts;	12:00
5,6	li Fuß Schritt vorwärts; 1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts;	6:00
&a	li Fuß Schritt vorwärts; 1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts;	12:00
7	li Fuß Schritt vorwärts;	
8&	re Fuß Schritt vorwärts; Gewicht zurück auf den li Fuß;	
a	re Fuß Schritt rückwärts;	

***Restart in der Wand 4 bei 6:00 und in der Wand 8 bei 12:00***

## **Sektion 2: Back-Sweep li, Behind-Side-Rock re, Back-Sweep li, 1/4 Weave-Turn L, Step 1/4 Turn R, Twinkle 1/2 Turn L, Cross-Rock-Side re**

1,2	li Fuß Schritt rückwärts, Sweep re; re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß;	
&a	li Fuß Schritt seitwärts; Gewicht zurück auf den re Fuß;	
3,4	li Fuß Schritt rückwärts, Sweep re; re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß;	
&a	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts; re Fuß Schritt vorwärts;	9:00
5,6	li Fuß Schritt vorwärts; 1/4 Re-Drehung am li Ballen, Gewicht zurück auf den re Fuß;	12:00
7&a	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; 1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt rückwärts;	9:00
	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts;	6:00
8&a	re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; Gewicht zurück auf den li Fuß; re Fuß Schritt seitwärts;	



Quelle: [www.hallstatt-in-line.dance](http://www.hallstatt-in-line.dance) LDTW Line Dance Team Wien

Übersetzt und bearbeitet von Franziska Zillinger-Schicho Email: [ldtw@gmx.at](mailto:ldtw@gmx.at)

NTA Accredited Line Dance Level 2 Instructor ACWDA Tanztrainer