

Bronzeguss erleben

Skulpturen—Kurse—Aufträge
mit aha-effekt.ch



Tageskurs im Dynamo Zürich / Bronzeguss am 18.8.24

Giesse deine **Gürtelschnalle in Bronze** - Cast your **belt buckle in bronze**

Zum Gestalten am Kurstag verwenden wir brennbaren Schaumstoff und giessen mit der „Lostfoam-Technik“. Dieses Material kann sehr unterschiedlich bearbeitet, und es können auch leichte Hinterschneidungen eingearbeitet werden. Einfache Muster für Gravur und Relief sind jedoch empfohlen. **

Die Grösse der Schnalle kann sich zwischen 55x40mm bis 100 x 60mm bewegen. Die Dicken ab 3mm.

Es können mit Sandgussverfahren auch feste, mitgebrachte Modelle* aus 3D-Druck, Lasercut oder Modelliermassen eingesetzt werden. Diese werden mit zwei Giessrahmen abgeformt und gegossen. **Am Kurstag selber besteht für digitale Bearbeitung keine Möglichkeit.**

Nach einer kurzen Einführung in die Materialien und Techniken können Objekte nach eigener Vorstellung gestaltet werden. Schneiden, feilen und oder raspeln sind mögliche Arbeitsweisen. Die Modelle werden in Giesssand gebettet und direkt ausgegossen.

Am Morgen können Modelle gestaltet werden, am Nachmittag folgt das Einbetten in Giesssand und gleich anschliessend als Höhepunkt des Tages, der Bronzeguss.

Anzahl Teilnehmende: mind. 4, max. 7 Personen, es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Kurszeit: 09.00 – 17.00 Uhr, (inkl. Mittagspause, Lunch bitte mitbringen)

Kurskosten: CHF 175.-- / bis 28J 130.-- (exkl. Material)

Materialkosten: Fr. 15.-- / Sandbüchse / Giessrahmen; Fr. 25.-- / kg Bronze / Montageset 15.-- (ohne Gürtel)

Anmeldung bitte bis am: 8.8.24

Die definitive Anmeldung erfolgt nach Eingang der Kursgebühr.

Ausrüstung: Geschlossene, robuste Schuhe, wenn gegossen wird und arbeitstaugliche Kleidung. Der Kurs findet auch im Freien statt.

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

* Die festen Modelle dürfen keine Hinterschneidungen aufweisen. Ganz kleine Öffnungen werden möglicherweise nur ungenau abgegossen. Gerne prüfe ich im Vorfeld des Kurses die Machbarkeit deines 3D-Modells.

** Für komplexe Formen wird das Wachs-Ausschmelzverfahren sinnvoll. Modelle werden Abgeformt und in einer feuerfesten Schamottenform ausgeschmolzen und anschliessen gegossen Für den 3D-Druck einen sich rückstandslos ausbrennbare Filamente wie Polycast und Moldlay oder SLA-Kunstharze.

Diese Arbeitsschritte kann ich in meinem Atelier in Brüttisellen als Kurs oder als Auftrag umsetzen.



Bronzeguss erleben

Skulpturen–Kurse–Aufträge
mit aha-effekt.ch

