

Latin And Lace

Choreographie: Rob Fowler, Amy Glass & Darren Bailey

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	He Llorado (Como un Niño) [ft. Gente De Zona] von Juan Magan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AA, BBBB, BBA, BBA, Ending



Part/Teil A

Side, drag, rock forward, ¼ turn l, drag, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heranziehen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

¼ turn l, drag, ⅛ turn l/rock back, step, drag, rock forward

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen
 3-4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (10:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Back, ⅛ turn l/sweep back, behind, side, cross, sweep forward, cross, side

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (9 Uhr)
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Part/Teil B

⅛ turn l/rock back, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (10:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Rock side turning ⅛ l, Samba across, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

⅛ turn l/rock forward-rock back (⅛ turn l/touch forward, touch back)-cross-side-⅛ turn r, step, ¼ turn l/touch, rock side-cross

- 1& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und neben linkem auf tippen (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

⅛ turn l/rock forward, behind-⅛ turn r-¼ turn r, rock forward-back-touch-back-touch

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (4:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 &8 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen

Ending/Ende (12 Uhr)

Arm movements

- 1-8 Mit dem rechten Arm vor dem Körper einen großen Kreis rechts herum schlagen, dabei 8x schnippen
 1-8 Mit dem linken Arm vor dem Körper einen großen Kreis links herum schlagen, dabei 8x schnippen
 1 Rechten Fuß vorn aufstampfen/Pose