

Agua y Fuego



Tanzen ist beschwingtes Glück.



- Choreographie:** Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn & Daniel Trepát
- Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance
- Musik:** Agua y Fuego von Belle Perez
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Mambo side r + l, Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss an rechten heransetzen

Step, pivot 1/8 l 2x, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

Touch, flick, shuffle across r + l

- 1-2 Rechten Fuss neben linkem auf tippen - Rechten Fuss nach rechts schnellen
- 3&4 Rechten Fuss weit über linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten heranziehen und rechten Fuss weit über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuss neben rechtem auf tippen - Linken Fuss nach links schnellen
- 7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

1/2 Monterey turn r, knee pops

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- (Restart: In der 1., 2., 5. und 6. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 3-4 Linke Fussspitze links auf tippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-8 4 Schritte auf der Stelle, jeweils das andere Knie nach vorn schieben (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende