



Czar Of Crickets Productions

mail@czarofcrickets.com / czarofcrickets.com / facebook.com/czarofcrickets

Inezona - A Self-Portrait
Promo-Material Download:

<http://czarofcrickets.com/promotion#inezona>

INEZONA BIOGRAFIE

INEZONA - «A Self-Portrait»; ein Konzeptalbum ohne Konzept.

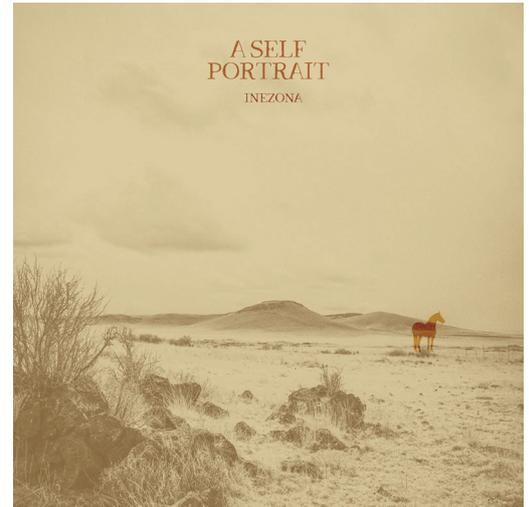
Inez ist eine Königin der sphärischen Melodien und hat auf ihrem letzten Album «Now» die Wüste Arizona's in mystischem Desertpop vertont. Unter neuem Namen «INEZONA» veröffentlicht die Multiinstrumentalistin nun «A Self-Portrait», zehn wunderschöne Instrumentalnummern und ihr bisher vielleicht intuitivstes/intimstes Album.

Eigentlich hätte 2020 in Inez's Planung von diversen Reisen, musikalischem Austausch und Schweifen in die Ferne geprägt sein sollen. Nachdem ihre Artist Residency in Kolumbien wegen Corona nicht stattfinden konnte, sass sie jedoch während des ersten Lockdowns ungewollt im grenznahen Deutschland fest. In der Abgeschiedenheit einer alten Mühle in Binzen, in einem kunstaffinen Umfeld bei Freunden, fand sie abseits all des Tumultes zur Ruhe und zu grosser kreativer Freiheit.

Sie begann Musik zu machen. Aus dem Bauch heraus, zum Eigennutzen und ohne etwas Bestimmtes erreichen zu müssen, und arbeitete mit dem, was an Equipment und Instrumenten in der Mühle vorhanden war – Banjoukulele, Ukulele, elektrische und akustische Gitarre und Geige, Küchengeräte als Perkussionsinstrumente, ein Mikrofon. Ihre Werke hielt sie einmal pro Tag, schon fast als Mantra, in einer Aufnahmesession fest. So entstanden für «A Self-Portrait» im April und Mai 2020 zehn wunderschön sphärische Instrumentalsongs auf denen Inez ihr Portfolio als tiefgründige Soundkünstlerin weiter füllt. Sie befand, dass ihr neues musikalisches Tagebuch auch visuell begleitet werden sollte und so bekam jeder Song ein Video – zum Teil vor Ort inszeniert und gefilmt, zum Teil mit Material aus der Vergangenheit das sie selbst bearbeitete. Ob leichtfüssig und luftig mit dem Landrover durch die Felder fliegend bei «Binzenland», oder in mystischen (Tanz-)Welten bei «A Self Portrait», mit einem Hauch von Tucson, Handclaps und der Melancholie der „Fahrenden“ in «Dancer In The Desert», oder einer Art Sterberitual, einer berührenden Dead Man - Allegorie, die Sinnes- und Lebensfragen mit feinem Humor begegnet in «My Daily Routine Of Dying»: «A Self-Portrait» ist ein philosophisches Album, das Gedanken über das Leben transportiert, ohne diese in Worte fassen zu müssen. Sie finden sich wieder in Stimmungen, in Klängen von cineastischer Schönheit, in der Kombination von Sounds mit Bildern von entrückter, zuweilen beinahe surrealer Langsamkeit und Schönheit. Und immer wieder schwebt über allem die zauberhaft entrückte Stimme von Inez. Sie ruft uns und lädt ein, ihr auf den Harmonientepfichen in eine andere Welt zu folgen, in ihre «Zone» eben, in die «INEZONA».

«A Self-Portrait» wurde von INEZONA im April und Mai 2020 geschrieben, in Eigenregie aufgenommen und gemischt und präsentiert Musik von cineastischer Kraft, die uns in die Zeitlosigkeit entführt und nonchalant in ihren Bann zieht. Vor rund fünfzehn Jahren startete Inez ihren musikalischen Solopfad, nun hat sie ihre ganz eigene Essenz und „Zone“ gefunden - «A Self-Portrait» erscheint am 6. Mai 22 auf Czar of Crickets.

For further infos and interview requests:
Frederyk Rotter / Label & Promotion Manager
Czar Of Crickets Productions
+41787176277
mail@czarofcrickets.com
www.czarofcrickets.com
www.facebook.com/czarofcrickets
www.czarfest.com
www.czarshop.com



Artist: Inezona
Album title: A Self-Portrait
Homebase: Basel / CH
Label: Czar of Crickets Productions
Distribution: Nonstop
Catalog Nr: CZAR105
Labelcode: LC-15207
Format: CD / Digital
Barcode: 7640130011052
Run Time: 39 Min
Release: 6. Mai 2022
Genre: Americana, Psychedelic Rock, Mystic Folk Pop, Desert Pop
For Fans of; Hermanos Gutierrez, Gustavo Santaolalla, Aukai

Tracklist inkl. ISRC:

1. Binzenland	CH5112100021
2. A Self-Portrait	CH5112100022
3. My Daily Routine Of Dying	CH5112100023
4. Dancer In The Desert	CH5112100024
5. Karina	CH5112100025
6. Passend-Unpassend	CH5112100026
7. Tierra Roja	CH5112100027
8. Liquide Gold	CH5112100028
9. Trees	CH5112100029
10. 6th Of July	CH5112100030

Discography:
2019: NOW (INEZ)
2022: A Self-Portrait

LineUp:
Inez Brodbeck - guitar, banjo ukulele, ukulele, violin, kitchen tools, vocals
(Marco Baumgartner - drums on Passend-Unpassend)

Internet:
<https://www.inezona.com>
<https://www.facebook.com/INEZONA>
<https://www.instagram.com/inezona.ch/>
<https://inezmusic.bandcamp.com/album/now>
<https://open.spotify.com/artist/2Rt8KTIZNbQJ-cskDKZ5si2?si=IKTJfywATGaSGF2WfclNkA>
<https://mx3.ch/inezona>
<https://soundcloud.com/inez-5>

