



Immer wieder gern gesehen werden die Arbeiten von Bernhard Franz. Seine Vielfältigkeit lässt staunen. Da sind zum Einen die aufwendig und kunstvoll gestalteten Lederarbeiten. Doch Öl fließt ihm ebenfalls voller Leichtigkeit auf die Leinwand, wie seine Sujets „Lichtentaler Allee“, „Gladiolen“ und der „Frosch“ zeigen. Die „Ruine Baden-Baden“ in Rötel-Kohle-Pastell-Technik machen in besonderer Weise seine künstlerische Vielseitigkeit deutlich.