

Eyes For You



- Choreographie:** Jo Thompson Szymanski
Beschreibung: 48 count, 4 wall, Improver Line Dance
Musik: I Don't Want Nobody To Have My Love But You von Ronnie Milsap
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

Chassé r, rock back, toe strut side, toe strut across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-6 Schritt nach links mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Chassé l, rock back, kick-ball-cross 2x

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
5&6 Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen
7&8 Wie 5&6

Vine r turning ¼ r with hitch, run back 3, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linkes Knie anheben
5-8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuss neben linkem auftippen

Out-out, hold-in-in, hold-out-out-in-in 2x

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
&3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen - Halten
&5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
&6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen
&7&8 Wie &5&6

Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss nach vorn schwingen
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss nach vorn schwingen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6'; zum Schluss 'Ausdrucksvollen Schritt nach vorn mit links/Arme zur Seite' - 12 Uhr)

Step, hold, pivot 1/2 l, hold, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende