

Judith Katharina Berchtold-Kundig

La pittrice svizzera rende omaggio a Firenze con una mostra personale a Simultanea Spazi d'Arte

di Daniela Pronesti

Non esiste una sola via nella produzione pittorica di Judith Katharina Berchtold-Kundig, ma una molteplicità di spunti ispirativi e soluzioni formali che convivono e si contaminano nel medesimo repertorio visivo, passando dal figurativo all'astratto gestuale, dai toni intimisti agli accenti ludici, dalle stesure date in punta di pennello al colore schizzato. L'obiettivo non è azzerare la distanza tra i diversi generi della pittura quanto piuttosto avvalersi delle specificità di ciascun codice espressivo per dare forma al proprio immaginario. In altre parole, sottrarsi ad ogni tentativo di classificazione e ai limiti di una "maniera" che ingabbi il suo iter creativo. Una scelta che si evince anche dal titolo *Not only one way* (Non un modo unico) scelto dalla pittrice svizzera per la mostra personale che, dall'11 al 23 settembre, la vedrà esporre a Firenze nella galleria Simultanea Spazi d'Arte. Un evento espositivo che conferma il suo profondo attaccamento all'Italia e in



Not only one way, olio, acrilico e colore spray su tela, cm. 60x60



La mia Firenze (Naughty Angels), olio, acrilico e colore spray su tela, cm 60x60

particolare a Firenze, a cui è legata da esperienze e memorie che rivivono nelle opere realizzate per l'occasione. Il risultato è una vera e propria fenomenologia del ricordo, che interviene ad alterare la visione della realtà per renderla complice di un sogno o protagonista di un'invenzione fantastica. È il caso dei dipinti in cui il paesaggio urbano fiorentino offre lo spunto per un racconto dai toni intimisti (*Nostalgia*), per una riflessione sul passaggio del tempo (*Il velo se ne va*) o per un evento straordinario da intendersi come metafora di una rivoluzione interiore (*Terremoto*): la nota costante è un meccanismo narrativo che trascende l'illusione pittorica, e quindi anche il tradizionale rapporto tra figura e sfondo, per accentuare la dimensione simbolica del quadro. Il significato arriva all'osservatore attraverso un percorso fatto di suggestioni ed analogie, in cui anche il non detto e la sensibilità del singolo giocano un ruolo decisivo. L'atmo-

sfera poetica che domina gli scorci urbani cede il passo alla bonaria ironia che anima le opere della serie *Naughty Angels*, altro omaggio a Firenze e, in senso più esteso, all'arte del Rinascimento. Da dove provengono, infatti, gli angeli protagonisti di questi dipinti se non da un affresco rinascimentale? Rispetto al quale, però, hanno perduto l'aura di fiabesca innocenza per trasformarsi in bambini impertinenti che affidano ai muri della città i loro messaggi. Un'irriverenza che strappa un sorriso e che diventa l'equivalente, sul piano pittorico, di un criterio compositivo poco incline alle convenzioni e che diventa "anarchico" quando per mezzo del colore riesce a far convivere il registro della pittura tradizionale con quello della street art. Opere

come *Imparando a volare* e *L'ultimo viaggio* scardinano ulteriormente i criteri della rappresentazione, fissando i termini di un rinnovato equilibrio tra verità e finzione.

La mostra curata da Roberta Fiorini e Daniela Pronesti, entambe storiche e critiche dell'arte nonché ideatrici e direttrici di Simultanea Spazi d'Arte (via San Zanobi 45 rosso), resterà aperta al pubblico fino al 23 settembre con apertura dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00.

Nata 1978 nel Cantone di Glarona in Svizzera, **Judith Katharina Berchtold-Kundig**

ha ereditato dal nonno la passione per l'arte disegnando fin da bambina e illustrando anche racconti scritti da lei. Ha studiato in Svizzera e frequentato corsi d'arte presso la "Highschool" negli Stati Uniti. Laureatasi nel 2000, ha lavorato come insegnante. Ha viaggiato con la famiglia in Italia per tanti anni, intensificando sempre più l'attività artistica con mostre in diverse città svizzere ed in Piemonte (nel 2013 ha partecipato ad una rassegna presso il museo Cesare Pavese a Santo Stefano Belbo e nel 2014 è stata premiata ad un concorso di pittura su Pavese).

www.giudittarte.ch - Fb: [giudittarte.ch](https://www.facebook.com/giudittarte)

Simultanea Spazi d'Arte - Spazio curatoriale, Ass. artistico-culturale (diretta da Roberta Fiorini e Daniela Pronesti)
via San Zanobi 45 rosso, Firenze - Orari: lun-ven 16.00-19.00

Fb: Simultanea Spazi d'Arte e Simultanea Spazi d'Arte (Official English and Spanish)

Sito web: simultaneaspazidarte.blogspot.com

Mail: simultaneaspazidarte@gmail.com

