

Zeichnung Andreas Metzler

Zum Fest der Orgelweihe

Am 21. August 1988, 9.00 Uhr, wird sie in einem feierlichen Gottesdienst in die Chöre jener aufgenommen, die zur Ehre Gottes jublieren und die Menschenherzen zu Gott erheben. Es ist die

neue Orgel der St. Nikolauskirche in Bremgarten.

Die frühen Christen waren im Umgang mit den Lebensformen ihrer heidnischen Umwelt keineswegs zimperlich und ängstlich. Denken wir an die Orgel, die zunächst bei Gladiatorenkämpfen verwendet wurde, später Zeichen kaiserlicher Macht und Hoheit war und schliesslich zum eigentlichen kirchlichen Instrument wurde. Es geschah mit der Orgel etwas ganz ähnliches wie mit dem Ruf "Kyrie eleison". Ursprünglich Huldigungsruf für den römischen Kaiser, wurde er auf Christus, den wahren Herrn und Gott übertragen und ihm allein vorbehalten.

Das geistige und theologische Verständnis der Orgel hat wesentlich dazu beigetragen, dass die Orgel auch technisch und musikalisch zur Königin aller Instrumente entwickelt wurde. Es gibt keines, das so viele Stimmen, Klangfarben, dynamischen Reichtum vom zartesten Pianissimo bis zum mächtig brausenden vollen Orgelklang in sich vereinigt, keines auch, das einen so mächtigen und kunstvollen Anblick bietet.

Gottesdienst soll sich in einem würdigen und gehobenen Rahmen vollziehen. Das ist wohl das Empfinden der meisten Gottesdienstbesucher. Dass dazu die Orgelmusik die richtige Atmosphäre schaffen kann, dürfte einer alten Menschheitserfahrung entsprechen. Daran wird auch unsere in lauten Discos und Beatkellern getrimmte Jugend nichts ändern können. Wir wissen auch, wie hilflos und zaghaft oft unser Gesang tönt, wenn die Fülle der Orgelklänge ihn nicht trägt. Die Orgel kann den Gottesdienstbesucher richtig ermutigen, sich die Freude oder das Leid aus der Seele zu singen. Die Orgel dient so nicht nur zur Ehre Gottes, sondern auch zur Erbauung der Gläubigen und damit dem Aufbau der Gemeinde.

Anton Studer, Pfarrer

Sonntag, 21. August 1988

Festprogramm

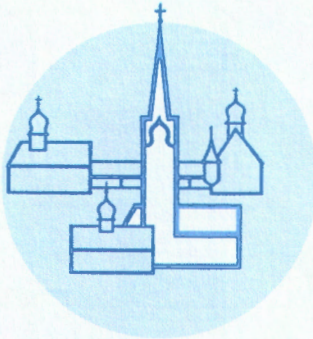
09.00 **Festgottesdienst mit Orgelweihe**
 anschliessend Apéro in der Pfarrgasse

10.30 - 12.15 und *Pfeifenbazar im Kirchhof*
13.30 - 17.00

14.00 **Orgelpräsentation**
 anschliessend Apéro in der Pfarrgasse

15.00 **Kollaudationskonzert**

*nach dem Konzert Möglichkeit zur
Besichtigung der neuen Orgel*



9.00 Uhr Festgottesdienst mit Orgelweihe

Weihe der Orgel: Pfarrer A. Studer

Festpredigt: P. Walter Wiesli, Immensee

<i>Eröffnung</i>	Psalm 150 "Lobt Gott in seinem Heiligtum"	KGB 217
<i>Orgelweihe</i>		
<i>Erstes Orgelspiel</i>	Choralspiel "Wir glauben all an einen Gott" BWV 680	J.S.Bach 1685-1750
<i>Gloria</i>	aus Messe "Lob und Dank"	W. Trapp
<i>Zwischengesang</i>	Psalm 29, 1-2 "Bringt her dem Herren, Alleluja"	H. Schütz 1585-1672
<i>Fürbitrurf</i>	gemeinsam	KGB 032C
<i>Sanctus</i>	Chor- u. Orgelsatz von A. Jenny (1966)	KGB 440
<i>Vater unser</i>	gemeinsam	KGB 039
<i>Agnus Dei</i>	aus Messe "Lob und Dank"	W. Trapp
<i>Kommunion</i>	Choralpartita "Christus, der ist mein Leben"	J. Pachelbel 1653-1706
<i>Danklied</i>	"Nun danket alle Gott"	KGB 754
<i>Ausklang</i>	Präludium in G-Dur BWV 541	J.S. Bach

Kirchenchor Cäcilia Bremgarten

Chorbegleitung: Konrad Keller

Solistisches Orgelspiel: Dieter Utz, Dr. Arno Meier

Kantor und musikalische Leitung: Heinz Bergamin

14.00 Uhr Orgelpräsentation

Grusswort Markus Imboden
Erläuterungen Dieter Utz
An der Orgel Bernhardt Edskes

Schlusslied KGB 788, 1.-3. Str.

15.00 Uhr Kollaudationskonzert

J.F. Dandrieu Magnificat
1684-1740 Plein jeu - Duo - Trio - Basse et Dessus de Trompette
Flûtes - Dialogue

Choralschola: Verse aus dem Magnificat im 8. Ton

J.S. Bach Fantasie g-moll BWV 542
1685-1750

Choralvorspiel "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" BWV 6
Chorsatz

Choralvorspiel "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" BWV 6
Chorsatz

Choralvorspiel "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" BWV 6

Fuge g-moll BWV 542

M. Duruflé *Ubi caritas et amor*
1902-1988 *Chor a capella*

A. Guilmant Première Sonate d-moll (Symphonie) op. 42
1837-1911 Introduction et Allegro - Pastorale - Final

An der Orgel
Mitwirkung

Karl Kolly, Organist der Stadtkirche Baden
Kirchenchor Cäcilia unter der Leitung von Heinz Bergamin

Ein herzliches Dankeschön

allen Steuerzahlern und Stimmbürgern der Kirchgemeinde,

allen Spendern grosser oder kleiner Beträge,

allen Käufern von alten Orgelpfeifen, Pfeifenarrangements, Bildscheiben oder Festschriften,

allen Helfern bei der Vorbereitung und Durchführung von Pfeifenbazar und Orgelweihe,

allen, die kostenlos Verkaufsgegenstände, Ausstellungs- und Fotomaterial oder Druckerzeugnisse zur Verfügung stellten.

Sie haben damit einen wesentlichen Beitrag geleistet, dass wir heute mehr als einfach nur eine Orgel ihrem Dienst übergeben dürfen. Es ist ein kunsthandwerkliches Meisterstück, welches - während Generationen - ästhetisch wie musikalisch die Herzen der Kirchenbesucher erfreuen wird.

Mit Ihrer Unterstützung war es möglich, den Abschluss der Renovation unserer schönen Kirche gleichsam zu krönen mit einer "Königin der Instrumente", die ihrem Namen aufs vollste gerecht wird.

Danke! Die Freude ist gross!

Kirchenpflege und Orgelbaukommission

Festschrift

Zum Festtag der Orgelweihe haben Mitglieder der Orgelbaukommission eine 24-seitige Schrift verfasst, welche das Ereignis der Orgelweihe würdigt, die neue Orgel vorstellt, die Geschichte der Stadtkirchenorgel aufzeigt und einen kurzen Ueberblick über bedeutende Orgelbauer und deren Beziehung zu Bremgarten gibt. Viele interessante Fotos erhöhen den dokumentarischen Wert der Broschüre.

Die Festschrift kann am Pfeifenbazar bezogen werden. Später ist sie im Schriftenstand der Kirche erhältlich oder kann bestellt werden bei:

Dieter Utz Itenhardstr. 12b 5620 Bremgarten