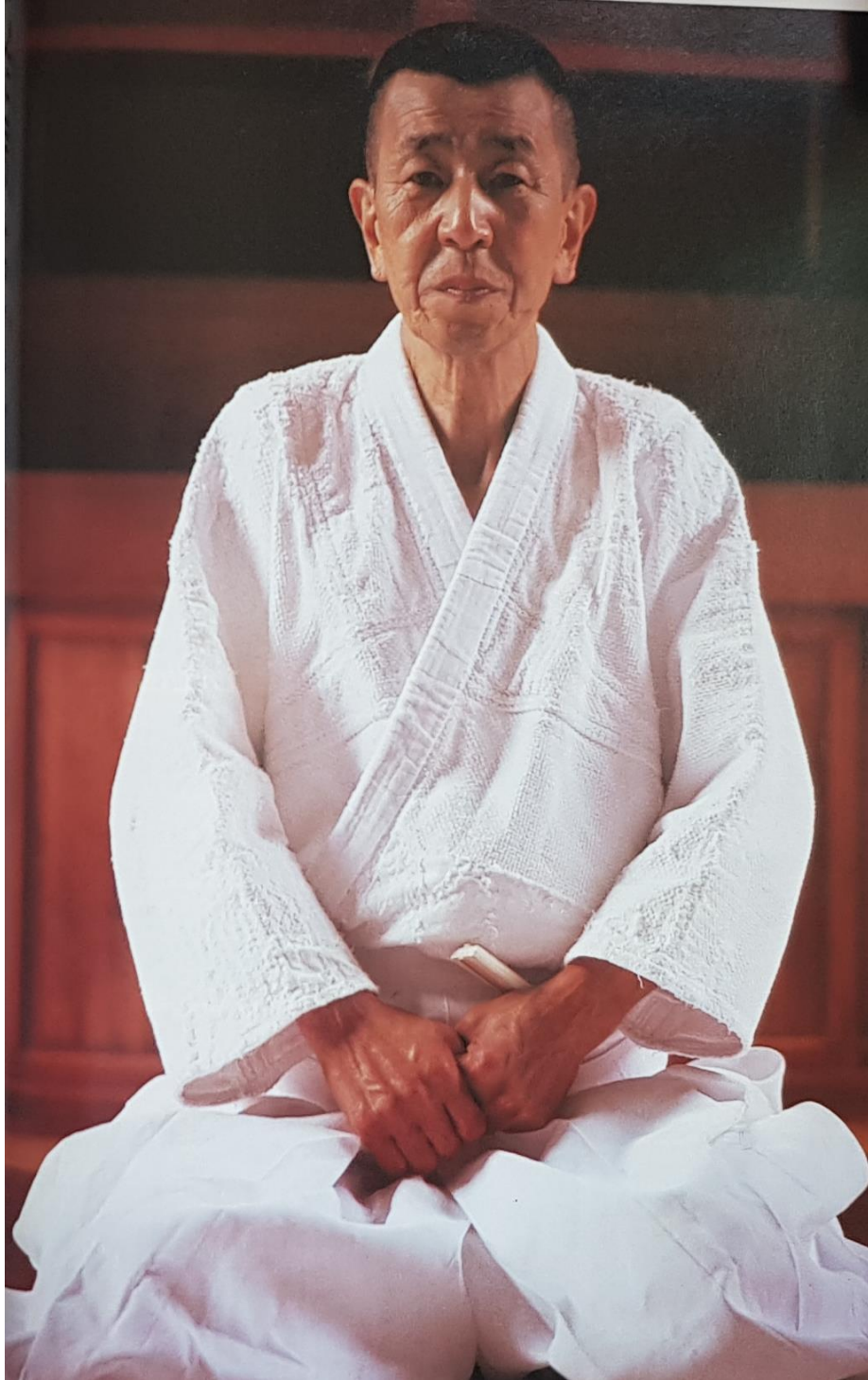


Aïkido 2 contre 0 :
L'Aïkido, c'est le Budo qui aspire l'adversaire en son entier
et qui ne perd jamais



Interview avec Hikitsuchi Sensei dans «Aïkido Magazine 10/1988»

Traduit du japonais par Gérard Blaize et Urs Keller

Pâques 2021

Hikitsuchi Sensei, né le 14 juillet 1923 (12^{ème} année de l'ère Taisho). Il commence le BUDO à l'âge de 9 ans - KENDO - JUDO - YARI - BAJUTSU (l'équitation) - IAI - SHURIKEN et KARARTE etc... à l'âge de 14 ans, il rencontre KAISO¹ et commence l'aïkido. SHOWA 32 (1957), KAISO lui décerne le diplôme de BO JUTSU et de SHO CHIKU BAI NO KEN. SHOWA 44 (1969) KAISO lui décerne le **10^{ème} Dan**. A l'âge de 2 ans il perd son père. A 7 ans sa mère. Il a été éduqué (élevé) par sa grand-mère experte de NAGINATA.

" J'ai appris ce que c'est le vrai BUDO par O SENSEI".

Sous-titre :

SHIN KOKYU. TORIFUNE NO GYO pratiqué réellement par KAISO



Q : On dirait que O Sensei parlait très souvent de KI.

R : " Naturellement. Il ne parlait que de KI. Moi, je dis tout le temps : en fait Aiki = le KI de l'univers, c'est-à-dire c'est le KI de ONOKORO JIMA. ONOKORO JIMA ce n'est pas l'archipel du Japon (NIHON RETO). ONOKORO JIMA c'est l'univers, le monde entier, toute la nature. Donc O Sensei disait qu'Aïkido est né en nouant tous les KI avec le souffle (la respiration) divin (divine), c'est ça l'Aïkido.

Donc L'Aïkido a été créé en aspirant tous les KI et le nom divin de AMENO MURAKUMO KUKI SAMUHARA RYUO O KAMI (= SUSANO NO MIKOTO). AMENO MURAKUMO KUKI SAMUHARA RYUO est le protecteur divin de O SENSEI. Donc c'est le protecteur d'Aïkido. Et la fonction de ce Dieu, c'est de guider à (en guidant) la purification de tout l'univers.

¹ Morihei Ueshiba, le fondateur de l'aïkido

SUSANOO NO MIKOTO est le Dieu du Temple de KUMANO² c'est le Temple principal du Dieu AMENO MURAKUMO KUKISAMUHARA RYO. **Donc le souffle du Dieu de KUMANO est Aïkido.** O SENSEI disait tout le temps comme ça.

Cette année³, c'est l'année du DRAGON. Donc, c'est-à-dire l'année d'un grand bond en avant de ce Dieu (RYUO : c'est mot à mot le roi des Dragons).

C'est une année très importante où la fonction qui court dans le monde entier va apparaître. **C'est toujours le KI qui est à l'origine de tous les phénomènes qui vont apparaître.** Donc notre KI n'est pas comme celui de l'être humain ordinaire. Il y a un nœud (un lien). Le KI de l'univers et notre KI dans les techniques et dans notre pensée. C'est ça le plus important. D'abord, il faut créer cette figure et comment peut-on la créer ? C'est ça, d'abord avec notre pensée. Si on n'aspire pas le KI de l'univers, la capacité, la force réelle de l'aïkido n'apparaît pas.

Q : " O Sensei parlait du fait : "On est debout sur le pont de AME NO UKI HASHI⁴"

R : " **Il faut créer nous-même AME NO UKI HASHI** et puis nous devons nous transformer en AME NO MINAKA NUSHI NO OKAMI⁵.

Il faut penser cela. C'est la pensée, c'est l'idée.

Par exemple, quand on fait SHIN KOKYU :

les 2 jambes se divisent en TEN⁶ BAN (TOYO KUMO NO KAMI) et TCHI⁷ BAN.

TEN BAN (TOYO KUMO NO KAMI) - IZANAGI NO O KAMI - c'est le YAN.

TCHI BAN: KUMI TOKO TACHI NO KAMI - IZANAMI NO O KAMI c'est le YIN.

Comme ça on reste debout sur AME NO UKI HASHI.

Dans cet état, quand on aspire le KI qui descend du ciel et le KI de la Terre, sont absorbés dans le corps. Si on ne se situe pas sur AME NO UKI HASHI l'aïkido ne naît pas. D'abord, il faut créer cette figure SHIN KOKYU c'est-à-dire I KU MU SU BI. **C'est-à-dire nouer le KI de l'univers avec notre KI.**

² Kumano Hongu Taisha à Hongu

³ l'année de la publication originale de cette interview -1988- est selon l'Horoscope zodiaque japonais l'année du dragon

⁴ Ameno Uki Hashi est, le pont entre le Ciel et la Terre. Selon la mythologie japonaise le lieu à partir duquel Izanagi no mikoto et Izanami no mikoto ont créé le Japon.

⁵ Dieu céleste ancestral du cœur originel de l'univers – qui selon O Sensei est situé dans le Hara de l'être humain

⁶ Ciel

⁷ Terre



À l'occasion d'une visite aux États-Unis en 1978, Hikitsuchi Shihan a été invité par l'ancien ambassadeur américain au Japon Edwin O. Reischauer. Également sur la photo, l'épouse japonaise de Reischauer et Isogai Sensei.

Avec le mot de I, quand vous expirez, avec ce souffle vous regardez avec l'âme comment ça se détend dans l'univers. Ensuite, vous expirez avec KU. Vous regardez avec les yeux de l'âme comment ce souffle circule dans votre corps.

On répète I KU MU SU BI, on tape les mains et le **TORIFUNE** commence. La signification de ce moment : **tirer la Terre et pousser la Terre** (HIKI HANASU).

Ensuite FURUTAMA NO GYO en nouant les mains pendant une dizaine de minutes ou bien plusieurs heures. Avec ce GYO⁸ on peut avoir la force formidable en remplissant le corps par le KI. NENRIKI : on secoue avec la concentration de la pensée. D'abord on voit la boule de HISUI (la boule de Jade) qui se transforme en un soleil rouge. Puis du sang bouillonne et on peut avoir une grande force. On dit que c'est la force divine.

Q: Sensei quand vous faites FURUTAMA NO GYO, vous prononcez des noms de Dieux, n'est-ce pas?

R: "Dans l'entraînement de FURUTAMA on cite d'abord "AMA TERA SHIMA SU SUME O KAMI" ensuite "OO HARAIDO NO OO KAMI" et **il faut devenir le centre de la purification.**

⁸ Entraînement spirituel

Le 3ième c'est : AME NO MINAKA NUSHI NO OO KAMI" En citant les 2 premiers Dieux, naturellement, on entre dans l'état de AME NO MINAKA NUSHI NO OO KAMI et à la fin on noue avec le KIAI (et on prononce son propre nom).

Il y a encore l'entraînement de OMUSUBI OTAKEBI OKOROBI -

A l'ère de SHOWA 28, O SENSEI faisait cet entraînement. Il se mettait au mur une feuille et avec le kiai Ei-Ei il l'ouvrait. Mais maintenant ça ne se pratique plus. Maintenant, partout, si on dit DOJO c'est comme un gymnase. Mais le Dojo est l'endroit de la purification...



SHIN KOKYU – AME NO TORIFUNE et FURUTAMA NO GYO

"J'ai commencé à 9 ans le BUDO ; mais j'ai appris par O Sensei le vrai BUDO."

Q: Est-ce que O Sensei venait assez souvent à Shingou?

R: Il venait très souvent. Il m'a traité comme son fils et il m'a dit "Michio San, fais-toi construire une maison, une petite maison, ça suffit".



L'époque de la vieillesse de O Sensei c'est à Shingou. Je pense qu'il y a peu de gens auxquels O Sensei a appris directement. Un jour, le téléphone a sonné et j'ai décroché ; et quelqu'un a pris ma place pour pratiquer avec O Sensei; mais il a dit "personne ne peut se mettre à la place de Michio San". Donc j'ai refait tout de suite son partenaire. Il a dit " attaque-moi avec le Boken" et je l'ai attaqué en poussant le kiai "WA" et avec le kiai de O Sensei "Ei" et le mien, c'était le kiai très fort.

Et puis O Sensei a fait un Kiai qui "déchire" le ciel et la Terre et moi j'ai cet enregistrement de ce moment à la maison. Maintenant aussi j'écoute souvent l'enregistrement de O Sensei m'appelant Michio San. Moi, je m'entraîne depuis 60 ans; mais le vrai entraînement commence maintenant.

Q: Depuis quand vous êtes capable de contrôler votre adversaire avec le KI?

R: "Je ne sais pas depuis quand exactement mais quand même depuis longtemps. Normalement, on ne peut faire parce que l'autre peut se lever tout de suite. Je l'ai démontré devant CARTER.



1984 avec Jimmy Carter à Tokyo



Immobilisation par le Ki à Shingu

Q: Est-ce que O Sensei aussi faisait souvent?

R: "Oui, oui, dans le cas de O Sensei, quand je prends son bras, je ne peux pas mettre de force. Il me dit de mettre encore plus de force mais je ne pouvais pas.

Q: C'est-à-dire que vous avez la sensation d'être aspiré?

R: Toujours l'impression d'être aspiré. **O Sensei était une masse de Ki.** S'il me permet de le toucher, je peux avoir son KI auprès de lui, comme si j'étais dans des rayons de soleil. Depuis ce temps et grâce à O Sensei, j'ai une certaine capacité maintenant dans la pratique de l'aïkido. Donc, quand je vais aux EU ou en Europe, je portais toujours les photos de O Sensei. Quand j'enseigne là-bas, je mets la photo que j'ai amenée, je fais les prières et ensuite on commence.

Si j'enseigne seulement les techniques aux étrangers, ils ne m'écoutent pas. Il faut que je leur dise que **grâce à O Sensei on peut faire de l'Aïkido, quel est le secret de l'aïkido et ce qu'est le Budo japonais**. Il faut étudier tout cela, sinon cela n'amène pas à la **paix mondiale**. A New York, dans une église, j'ai parlé ainsi : " Jésus a parlé de l'Amour. Confucius a propagé la bonté humaine et le SHINTO japonais parle de MAKOTO (sincérité). **Chaque personne a sa mission** et en accomplissant sa mission correctement, sa capacité augmente. Si on s'arrête à la moitié du chemin, ça ne sert à rien."



Q: Donc est-ce que ça concerne aussi votre continuité dans la pratique du Budo depuis votre enfance?

R: Mon père avait été adopté par la famille de sa femme et il est mort quand j'avais 2 ans et ma mère est morte quand j'avais 7 ans. Donc ma grand-mère m'a dit de faire du BUDO et ainsi, ça a commencé. Quand j'ai commencé l'entraînement, elle s'occupait de moi en se levant à 4 heure du matin. Donc je trouvais que je devais m'entraîner sérieusement. Dans chaque Budo, il n'y avait que moi qui faisais jusqu'au bout. Kendo - Juken - Karaté,... tout. Il n'y avait que moi qui restais jusqu'à la fin. **Cependant, je pense que grâce à ça, la fondation du KI s'est créée et il y a la rencontre formidable avec O Sensei.**

Q: Est-ce que vous vous entraîniez au Karaté aussi?

R: Oui, il y a longtemps. Jusqu'à l'âge de 20 ans, pendant 7 ans, je pratiquais le GO JU RYU. J'enfonçais ma main dans le sable. Je faisais des choses comme un fou ; ou bien je tapais les autres. Ça ne servait à rien. J'ai appris ce que c'est le "BUDO" par O Sensei. O Sensei est de TANABE⁹. Donc, si les gens s'autres provinces l'écoutaient, ils ne comprenaient pas bien. Cela jouait aussi. Une fois que O Sensei a commencé de parler, personne ne l'écoutait en disant : " Encore, c'est l'histoire de Dieu". Moi, je voulais assimiler tout. Quand O Sensei est arrivé à Shingou et quand il était dans la salle j'ai commencé tout de suite à enregistrer.

Q: Tout à l'heure, vous avez parlé de la **mission**. Est-ce que cela signifie le **destin** ?

R: " En l'être humain, il y a la mission et le destin. En ce qui concerne la mission, on ne peut pas changer. Mais le destin, avec les efforts et avec l'entraînement, ont peut se changer sans limite. Dans la mission, c'est le ciel qui te l'indique. **Et pour moi, l'aïkido, c'est la mission.** O Sensei aussi il m'a dit " Si tu fais le commerce, ça ne va pas. Tu es comme moi. Tu es né pour faire l'aïkido. Maintenant, il n'y a plus de BUDOKA des le sens véritable. Tout le monde le fait en faisant en même temps autre chose. Mais nous ne devons pas exercer autre chose. "

Q: Est-ce que vous avez exercé quelques métiers?

R: "Après être revenu de la 2ème guerre mondiale, comme je n'avais pas de métier, j'ai travaillé dans une compagnie de vente de bois pour la construction de maisons, chez O OSAKI SAKU JIRO (celui qui a appelle O Sensei; pour la première fois à Shingou). J'ai fait la comptabilité pendant 5 ans et comme je suis assez naïf, j'ai temponné beaucoup de traites et à (SHOWA 28) j'ai eu à payer plusieurs millions de yen. (Actuellement : plusieurs centaines de millions de yen). Et pour cela j'ai payé en vendant les biens de la famille et puis O Sensei a pris mon tampon et il m'a dit : " Suis seulement le chemin du Budo". Et ISOGAI Sensei qui a fait le tampon de O Sensei m'a dit : " Votre mission de l'aïkido est agrandie" et il m'a fait un tampon marqué : " SHINTSUY¹⁰ AIKIDO HIKITSUCHI MICHIO" et puis, après un certain temps, **O Sensei m'a donné le 10ième dan.**

⁹ Tanabe, comme Shingu, sont situés dans la préfecture de Wakayama. Par conséquent, O Sensei et Hikitsuchi Sensei parlaient le même dialecte régional.

¹⁰ C'est-à-dire celui qui communique avec Dieu

Q : Est-ce qu'actuellement aussi les étudiants viennent à Shingou pour faire le "GASSHOKU¹¹» ?

R : Oui, à une certaine période, ils sont venus. Mais maintenant, ils ne viennent plus. Ce serait très bien de venir ici, parce qu'ils pourraient écouter les histoires anciennes.

Q : Quelle était le processus de la réalisation de votre vidéo d'aïkido ?

R : " Au début, je n'étais pas au courant. Après la démonstration qui a eu lieu dans le temple de KUMANO, qui se trouve dans le YAMOUCHI KEN, TANAKA SHACHO de Kawamoto San GYO, qui soutient mon Dojo, a par hasard discuté dans le train avec une autre personne. On avait dit qu'ils ont projeté de la réalisation de ma vidéo en partageant les frais. Après, je l'ai mis au courant de ce projet. Mais à ce moment-là, cette personne disait qu'elle n'était pas au courant et qu'elle n'avait pas d'argent. Et pour cette raison, TANAKA SHACHO à tout payé. C'est comme ça que j'ai fait ma vidéo. YOMEIJI Sensei de TAIKYAKU KEN (tai chi) a vu ma vidéo et il est venu me voir à Shingou. Il m'a demandé de devenir frère et m'a donné sa vidéo.

Q : Dans votre vidéo, vous parlez du fait que vous avez vu le Dieu du Dragon à

KUMANO NACHI TAISHA¹².

R : " Oui, à ce moment-là, M. OKASAKI KAZUNORI et le couple de PDG de KUMANO KOTSU et CHIBA KAZUO et moi, accompagnant O Sensei.

O Sensei a fait le AMATSU

NORITO que j'ai également fait avec lui. Et puis, le store en bambou du Temple s'est soulevé et le roi du Dragon doré est apparu. Mais les gens ordinaires ne pouvaient pas voir. Si l'entraînement n'est pas atteint (le GYO) on ne peut pas voir. Je crois que le Dieu¹³ était très content.



¹¹ Camp d'entraînement

¹²Sur la photo : Kumano Nachi Taisha qui fait partie des trois montagnes sacrées de Kumano : Kumano Nachi Taisha, Kumano Hongu Taisha et Hayatama Taisha à Shingu

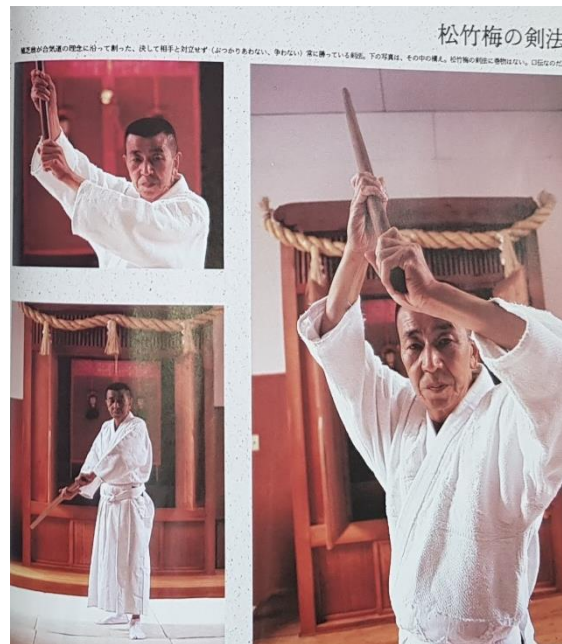
¹³ Kami - divinité shintoïste

Avec O Sensei des choses mystérieuses se produisaient très souvent.

En Showa 32, en été, à 1 heure du matin, il m'a appelé en disant : "Michio, lève-toi" et je suis allée au Dojo. On a fait le SHO CHIKU BAI NO KEN. "Attaque-moi". Et je l'ai attaqué avec mon ken. Et en faisant plusieurs attaques, j'ai senti que ce BOKKEN avait été coupé. Le BOKKEN de O Sensei avait été coupé. On arrête l'entraînement mais on n'arrive pas à trouver le bout de BOKKEN cassé. Je cherche mais je ne trouve pas. O Sensei me dit : " Qu'est-ce que tu cherches Michio San, c'est ça que tu cherches ?" Et il a sorti le bout de son BOKKEN de l'intérieur de son Keiko Gi. Normalement, un bout cassé de BOKKEN se disperse. Comment se fait-il que ce bout soit à l'intérieur de Keiko Gi. Je ne comprends rien. Et ce bout de BOKKEN est déposé actuellement dans la maison de UESHIBA à TANABE et j'ai pensé à ce moment-là O Sensei m'a décerné le "secret" de SHO CHIKU BAI NO KEN et de BO JUTSU. SHO CHIKU BAI NO KEN était oral. En ce qui concerne le BO JUTSU, il m'a donné le MAKIMONO.



Ça s'est passé à la date de l'Ere SHOWA 32 au mois d'août. Le Bo Jutsu se fait par 17¹⁴ waza. Il n'y a que moi qui ai reçu le **MAKIMONO**¹⁵. J'en ai montré une partie dans la vidéo. Quand on dit JO en général, c'est en vérité le BO-JUTSU. O Sensei disait : " **BO JUTSU MASAKATSU** ". SHO CHIKU BAI NO KEN est OTO NASHI NO KEN¹⁶.



SHO CHIKU BAI NO KEN

¹⁴ Le Makimono présente 17 figures / techniques différentes

¹⁵ Photo du Makimono en haut – le texte de ce Makimono était traduit par Urs Keller en 2020

¹⁶ Le Ken sans son. OTO NASHI assez souvent utilise dans le BUDO

Les Bases du MASAKATSU BO JUTSU par Hikitsuchi Sensei



Q : Est-ce que le BO JUTSU se pratique par 2 (KUMI BO) ?

R : " **Non ! Si on fait ça, c'est un sport. O Sensei n'avait jamais fait comme ça.**

Dans un certain endroit on dit : "Dans mon Dojo. On pratique FUNAGOKI UNDO (TORIFUNE) et FURUTAMA UNDO. Si on pratique ça, on comprend le secret de AIKIDO". Il y a des gens qui disent ces choses-là. J'ai dit " Attendez, O Sensei n'a jamais créé cette gymnastique pourrie. Ils sont : TORIFUNE NO GYO et FURUTAMA NO GYO¹⁷. **AIKITAISO n'a pas été créé par O Sensei.** Mais personne ne sait cela et ils font des fautes.

¹⁷ GYO : ascèse - Entraînement spirituel

Q : J'ai remarqué qu'il y a pas mal de malentendus sur L'AIKIDO parmi les enseignants, n'est-ce pas ?

R : "Depuis l'Ere SHOWA 35-36 O Sensei disait : "Il faut tout changer dans l'entraînement. On ne commence pas après avoir été saisi par le partenaire. **En guidant le partenaire, on l'aspire. C'est ça l'aïkido. L'aïkido, c'est l'entraînement de la force attractive. L'important, c'est de guider correctement.**"

10 Dan Aïkido Hikitsuchi Michio



Q :Qu'est-ce qu'il y a à la base de BO JUTSU de l'AIKIDO ?

R : "**BO JUTSU de Aiki ça vient de Dieu.** (KAMI NO RYU). Donc, ce n'est pas tout à fait comme des autres BO JUTSU. Par exemple, Gérard Blaize 5ième Dan Aïkido, qui pratique (aussi) le JO JUTSU ordinaire (il est comme au 6ième dan). Mais, si je fais le Kamae, il ne peut plus bouger. Moi, j'empêche le mouvement de l'adversaire. C'est ça la fonction de Aiki. **Dans le BUDO ordinaire, c'est 1 contre 1. Si la force est égale de chaque côté, on se bat. Si c'est inégal, la plus forte gagne. Mais dans l'aïkido c'est 2 contre 0 parce qu'on a aspiré tout le partenaire. La position de ne jamais perdre doit se créer par soi-même.** Parce qu'il n'y a pas à gagner ou à perdre. On ne peut pas faire cela sans débiter à partir du KOJKI¹⁸. Ceux qui ont oublié de prier les Dieux (de remercier les Dieux et les ancêtres).

¹⁸ Les sources historiques de la religion Shinto

S'ils mettent plusieurs dizaines d'années, ils ne peuvent pas savoir le secret de l'aïkido. **On ne peut pas saisir le secret de l'aïkido avec un mauvais esprit.** Quand vous avez l'âme claire, nos techniques deviennent belles. O Sensei disait : "Le BUDO, c'est pendant 3 mois. Si tu ne peux pas faire 3 mois, encore 3 ans et si on ne comprend pas en 3 ans, on ne comprendra jamais." Donc, ce n'est pas utile de rester longtemps auprès de divers professeurs.

O Sensei en faisant les sons du Kototama



Q : En ce qui concerne votre relation avec des choses religieuses, est-ce que cela vous est arrivé assez tôt ?

R: "Moi, je prie¹⁹ beaucoup depuis l'âge de 7 ans.

Q : Racontez-moi des souvenirs de O Sensei spécialement impressionnantes.

R : O Sensei est tombé malade à l'Ere de SHOWA 44, Le 8 mars et le 26 avril il est décédé. A ce moment-là, j'étais auprès de lui pendant un mois à WAKAMATSU CHO. Le Honbu Dojo m'a téléphoné pour m'apprendre qu'O Sensei était malade. Avant, O Sensei était tombé malade à OSAKA mais je n'étais pas au courant (je n'imaginai pas) la gravité de sa maladie. Cependant, j'ai reçu un coup de téléphone le 18 mars, me disant de venir tout de suite parce que c'était assez grave et le 18 mars, c'est le jour de la célébration des ancêtres²⁰. Puisqu'il ne faut rendre visite aux malades ce jour-là, j'ai attendu la fin de ce jour. Donc, le 24, je suis parti de Shingou pour Tokyo et quand je suis arrivé, on m'a dit que O Sensei était hospitalisé à l'hôpital de KEIO. Je me suis précipité. Doshu²¹ m'avait expliqué son état physique (de O Sensei) je lui ai amené de la gelée d'abeilles efficace pour le foie. O Sensei m'a dit : " Sois le bienvenu" et quand je l'ai vu, ses yeux sont creux et sa mine était

¹⁹ Prières shintoïstes et bouddhistes

²⁰ Higan

²¹ Kisshomaru Ueshiba

toute jaune. Je lui ai donné la gelée et il était très content. Je lui ai dit : "Il ne faut pas rester à cet endroit-là. Sortons tout de suite". O Sensei m'a répondu : " Je rentre à Wakamatsu Cho tout de suite". Le 26, il est sorti de l'hôpital. Ce soir-là, il plu à torrent et il tonnait très fort. O Sensei a dit : " Michio San, sort mon Kimono et mets-le-moi. Il était assis sur son lit et il m'a dit de faire la prière (NORITO). Donc, j'ai commencé AMATSU NORITO et j'ai cité le nom des Dieux comme O Sensei et comme d'habitude et il m'a dit : " Michio San, je vais mieux". Le lendemain, je suis allé chercher ses médicaments²² chez son pharmacien. En chemin, j'ai rencontré un Shihan et il m'a dit : " Ne lui donnez pas les médicaments. Sa vie durera jusqu'après demain". Moi, je me suis mis en colère et on a failli se battre. Et les gens autour de nous nous ont arrêté. Donc, c'était fini. Mais, j'étais vraiment en colère et je ne savais pas comment faire. J'étais tellement en colère qu'au soir, je suis allé voir Doshu. "Moi, je vais tuer se Shihan". Doshu était très surpris. Maintenant aussi, quand je m'en souviens, je redeviens en colère (mes tripes bouillonnent).



En haut - cela nous rappelle de nombreux souvenirs de O Sensei

²² Kompyaku- la Médecine chinoise

Et pendant un mois, quand j'étais auprès de O Sensei, je lui faisais les SHIATSU et O Sensei me disait : " grâce à toi, Michio San je vais mieux - je te remercie beaucoup". Et moi, j'ai pris sa maladie en moi. J'avais les urines avec du sang et chaque minute, j'avais mal ; à cette époque-là, comme les médecins de O Sensei, INOUE Sensei et TADOKOKO Sensei²³ et TSUDAYOICHI Sensei. Et le 25 avril, le matin, O Sensei allait très bien et ses médecins étaient surpris. On pense qu'il n'y a plus de problème et je reviens à Shingou le 25 avril. Mais le 26, le matin très tôt, FUJITA²⁴ San m'a téléphoné pour me dire que l'état physique de O Sensei avait changé très vite et qu'il venait de mourir.

Je suis revenu à Tokyo le même jour. Le 29 avril, à Honbu Dojo, eut lieu une cérémonie funèbre intime. Cependant, mon fils aîné est décédé soudainement le 10 mai. A ce moment-là, SUNADOMARI FUKIKO San (frère de SUNADOMARI Shihan) qui comprend bien les choses spirituelles et qui s'est occupé de O Sensei pendant 40 ans, a dit : " Votre fils est allé auprès de O Sensei à votre place". Vraiment, plusieurs choses se sont produites et j'étais dans la tristesse extrême.

Donc, je pense que je dois développer, transmettre l'aïkido de O Sensei dans le monde entier pendant toute ma vie. Je pense vraiment, toute mon âme. Je pense que tout cela est un peu mystérieux.



Hikitsuchi Michio²⁵

²³ Même médecin que la famille de CHIKAKO

²⁴ Le secrétaire du Honbu Dojo de l'époque

²⁵ Le Tampon de Hikitsuchi Sensei fait par Isogai Sensei