

Que Paso



Choreographie: José Miguel Belloque Vane
& Ivonne Verhagen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, Improver Line Dance

Musik: Hey Baby Que Pasó von The Last Bandoleros
Hey Baby was isch los von Toni Vescoli

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1/4 turn r/shuffle forward, 1/2 turn r/shuffle back, rock back, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward r + l, jazz box

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Step, pivot 1/2 l, shuffle forward, step, pivot 1/4 r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, coaster step, stomp forward, hold 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Linken Fuss vorn aufstampfen (Arme zur Seite in Hüfthöhe) - Halten [6-8]

Wiederholung bis zum Ende