

## **Questionnaire sur le roman LA VIE DEVANT SOI**

- 1. "Est-ce qu'on peut vivre sans amour?" Tout au début du livre, Momo pose cette question à Monsieur Hamil. Tu te rappelles laquelle? Et comment réagit Monsieur Hamil à cette question? Pourquoi Monsieur Hamil ne veut-il pas lui donner une réponse?**
- 2. "La vie devant soi" – explique ce titre. Pourquoi Momo se fâche quand le docteur Katz lui dit qu'il a encore toute la vie devant soi?**
- 3. Quel est ton personnage préféré et pourquoi?**
- 4. Où se déroule cette histoire? Pourrais-tu décrire le quartier dans lequel se déroule cette histoire?**
- 5. Pourquoi Momo vit-il chez madame Rosa? N'a-t-il pas de parents? Qu'est-ce que tu en sais?**
- 6. Décris le physique de Madame Rosa. Que faisait-elle quand elle était encore jeune? Est-ce que tu sais autre chose sur son passé?**
- 7. Décris la relation entre Madame Rosa et Momo? Pourquoi ont-ils une relation particulière?**
- 8. Parlons encore un peu de l'âge de Momo – qu'est-ce que tu sais à propos de son âge?**
- 9. Décris la vie de Momo – en quoi sa vie se distingue de la tienne par exemple.**
- 10. Vers la fin du livre, le docteur Katz explique à Momo qu'il est tout naturel que les vieux meurent – mais qu'est-ce qui n'est pas naturel selon Momo? Qu'est-ce qui est contre les lois de la nature selon Momo?**
- 11. Parlons un peu de la rencontre avec le père de Momo? Comment s'appelle le père? Comment se passe la rencontre avec Madame Rosa? Pourquoi Madame Rosa lui présente Moïse comme son fils? Comment Youssef Kadir réagit-il quand Madame Rosa lui présente Moïse comme son fils?**
- 12. Monsieur Waloumba: qui est-ce? Par quels moyens essaie-t-il d'améliorer l'état de santé de Madame Rosa? Que fait-il pour aider Madame Rosa? Comment essaie-t-il de guérir Madame Rosa? De quel type de médecine se sert-il?**
- 13. Au début du livre, nous apprenons que Momo a pleuré toute une nuit – tu te rappelles pourquoi?**
- 14. Est-ce que tu pourrais présenter rapidement le personnage de Madame Rosa?**
- 15. Dans ce roman il y a encore d'autres personnages – par exemple Monsieur Zaoum et ses frères. Comment ceux-ci se rendent utile? Comment ils aident Madame Rosa?**
- 16. Tu te rappelles le début du livre? Tu peux faire un petit résumé?**
- 17. "Super" – ça te dit quelque chose en rapport avec le livre?**
- 18. Momo a des rêves de temps en temps, il rêve par exemple de devenir policier ou terroriste – est-ce que tu pourrais interpréter ces rêves?**
- 19. Madame Rosa a souvent peur – pour quelles raisons Madame Rosa a-t-elle peur de la police française? Elle a toujours peur quand quelqu'un sonne à la porte?**
- 20. Dès le début du livre, Momo voudrait savoir d'où il vient – Pour quelles raisons Madame Rosa ne veut-elle pas lui expliquer d'où il vient? Penses-tu qu'il est trop jeune pour comprendre?**
- 21. Est-ce que tu pourrais brièvement caractériser Momo? Comment il voit les choses? Comment il interprète le monde des adultes? Tu te rappelles un passage ou une scène où cette naïveté se montre particulièrement bien?**
- 22. Momo et l'école: est-ce que tu peux dire quelque chose la-dessus?**
- 23. Momo et le docteur Katz: essaie de décrire un peu cette relation. Pourquoi Madame Rosa veut-elle tout le temps qu'il aille voir le docteur Katz? De quoi a-t-elle peur? Pourquoi Madame Rosa**

a-t-elle peur d'être tuée dans son sommeil? Elle a peur par exemple d'être tué par Momo. D'où vient cette peur? Pense peut-être à son père. Madame Rosa a peur qu'il soit héréditaire, c'est-à-dire qu'il a des traits de caractères de son père. Qu'est-ce qu'on sait du père de Momo?

24. Monsieur N'Da Amédée – Qui est-ce? Quel est son métier? D'où vient-il? Pourquoi fait-il écrire les lettres qu'il envoie à ses parents par Madame Rosa? Qu'est-ce qu'il écrit à ses parents? La vérité? Pourquoi pas?
25. Madame Rosa est juive, n'est-ce pas, mais pourquoi a-t-elle un portrait de Hitler sous son lit?
26. Y a-t-il de l'humour dans ce livre?
27. Pourquoi Madame Rosa ressent-elle le besoin de se cacher dans ce qu'elle nomme son "trou juif"?
28. Parlons encore de l'épisode de la lionne? A quoi la lionne peut-elle renvoyer pour Momo? Comment tu interprètes ce rêve de la lionne? Puisqu'il n'a pas de mère il s'imagine une lionne qui vient pour le protéger.
29. Vers la fin du livre, nous sommes confrontés à une autre peur de Madame Rosa. De quoi a-t-elle peur? Pourquoi ne veut-elle pas aller à l'hôpital? Est-ce qu'elle va à l'hôpital finalement? Quel rôle joue Momo? Que fait-il pour qu'elle ne doive pas aller à l'hôpital?
30. Qui est Arthur? Essaie d'expliquer ce qu'il représente pour Momo? Tu rappelles qu'il a effacé le visage d'Arthur? Pourquoi a-t-il effacé le visage d'Arthur?
31. Madame Rosa a de moins en moins d'enfants en pension chez elle? Explique pourquoi?
32. Monsieur Hamil: Présente Monsieur Hamil et dis quel rôle il joue dans ce roman. Monsieur Hamil parle de temps en temps d'un écrivain – duquel? A la fin, il appelle Momo Victor.
33. Dans ce roman, Momo emploie souvent le verbe "se défendre". Quel sens prend ce verbe dans ce roman, donne des exemples.
34. Momo emploie souvent des mots et des formules qui renvoient au langage oral. Peux-tu donner quelques exemples.
35. "Les escaliers" – il est très souvent question des escaliers dans ce roman? Pourquoi?
36. Monsieur Hamil: décris son développement au cours du livre. Est-ce qu'il est le même à la fin du livre comme au début?
37. Momo emploie souvent le mot "avorter" qu'est-ce que cela signifie normalement et que veut exprimer Momo quand il emploie ce mot?
38. L'euthanasie: dans quel contexte est-il question d'euthanasie?
39. Le Coran et Victor Hugo (les misérables) – cela te dit quelque chose?
40. Le personnage de Monsieur Charmette. Peux-tu le présenter rapidement? Quel était son métier?
41. Explique pourquoi madame Rosa refuse-t-elle catégoriquement d'aller à l'hôpital?
42. Le vrai prénom de la mère de Momo fait allusion à un prophète – auquel?
43. Le père de Momo arrive un jour pour aller chercher son fils. Est-ce que Madame Rosa est heureuse que ce père soit enfin venu pour chercher son fils? Que fait-elle lorsqu'il veut lui prendre Momo? Pourquoi lui présente-t-elle Moïse comme son fils?
44. Amnistie – Momo emploie ce mot pour dire amnésie – vérifier!
45. Parlons encore un peu du voisinage – est-ce que tu peux énumérer quelques-uns des voisins.