

# Holly's Church



Tanzen ist beschwingtes Glück.



**Choreographie:** Mario & Lilly Hollnsteiner

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, low intermediate line dance

**Musik:** My Church von Maren Morris

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-2 Grossen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Side, behind, side, cross, rock side, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten

## Side, behind, side, cross, rock side, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
  - 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
  - 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
  - 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten
- (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

## Rocking chair, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
  - 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
  - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
  - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- (**Tag/Brücke:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen)

### **Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold**

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Grossen Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### **Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (aber am Ende linken Fuss aufsetzen)

### **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke**

### **Stomp, hold l + r**

- 1-2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten