

# Jo 'N Jo Tango



Tanzen ist beschwingtes Glück.



- Choreographie:** Jo Thompson Szymanski & Rita Jo Thompson
- Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance
- Musik:** Hernando's Hideaway von Alfred Hause's Tango Orchestra
- Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## 2 slow Tango walks forward (step, hold l + r), Tango draw (step, side, drag, touch)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Grossen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuss an rechten heranziehen und neben rechtem auftippen

## 2 slow Tango walks back, side, cross, point, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
- 7-8 Linke Fussspitze links auftippen (rechtes Knie etwas beugen) - Halten

## Rock across, rock, flick l + r

- 1-2 (Körper etwas nach rechts drehen) Linken Fuss über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuss - Rechten Fuss nach hinten schnellen
- 5-6 (Körper nach etwas links drehen) Rechten Fuss über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Linken Fuss nach hinten schnellen

## Serpiente (cross, side, behind, sweep, behind, side, cross), 1/4 turn r/drag

- 1-2 (Körper etwas nach rechts drehen) Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (wieder nach vorn drehen)
- 3-4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechten Fuss im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Scharfe 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuss an rechten heranziehen (3 Uhr)

(Ende: Auf 7 den rechten Fuss aufstampfen = 12 Uhr)

## Wiederholung bis zum Ende